

MOTHERSEAL



De ses ascendances britanniques, la sémillante Rhia Motherseal a gardé, en plus d'un penchant pour une certaine folk mystique, une inclination cathartique au what the fuck sonore.

Dès lors les élans subtilement incantatoires de ses chansons tissent de flottantes passerelles entre notre monde et les continents invisibles qu'elle dessine.

C'est ainsi qu'on perçoit, entre les lignes mélodiques de sa pop ciselée, le bruissement du petit peuple qui a bercé les songes de son enfance singulière, prémisse à l'éclosion de quelque prêtresse florale et espiègle...



MOTHERSEAL



De ses premiers flirts avec le rock britannique, la chanteuse, violoniste et guitariste Rhia Mothersele a gardé une énergie brute qu'ont sculptée ses penchants successifs pour le glacié industriel du trip hop (Bjork, Fever Ray) ou l'électro-pop façon James Blake et Jordan Rakei.

Passionnée de légendes et de contes, comme de dystopies et autres mondes post-apocalyptiques, elle s'inspire grandement des compositeurs de musique de films, tels que Joe Hisaishi ou Kenji Kawai, mais aussi des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est.

Conteuse d'histoires, musicienne d'une inventivité extraordinaire, elle fonde en 2020 le groupe Motherseal qui forme un écrin plein de poésie pour les compositions singulières de cette artiste prometteuse.



MOTHERSEAL en live



**Sortie de disque
en 2022**

<https://mothersealmusic.com/>



Fort d'un background ébouriffant qui s'étend du Classique au rock en passant par le jazz et la musique de film, le flegmatique Clément Simon, aux claviers expressifs, donne corps aux harmonies évanescentes et sibyllines sorties tout droit de l'imaginaire de Rhia. Présent dans le projet depuis les débuts, il a, de fait, grandement contribué à modeler le son si caractéristique de Motherseal. Pianiste hors-pair, amateur de chaussettes fantasmales, cet instrumentiste redoutable est aussi arrangeur de Big Band et compositeur.



Batteur, chanteur et cycliste devant l'éternel, Clément Brajtman aime poster des vidéos de ses chats, entre deux victoires glanées lors de tremplins de jazz vocal. Force de proposition esthétique, il ne se contente pas de sublimer les compositions de Rhia par son inventivité rythmique; il leur prête aussi sa voix de choriste, dont la douceur contraste avec l'énergie flamboyante de son jeu batteristique.



Bassiste remarquable, le talentueux Nicolas Fleury peut se prévaloir d'une immense culture musicale. Son ancrage dans les musiques actuelles, sa profonde connaissance et son appétence toujours renouvelée pour des projets novateurs, en font un chineur de son à l'oreille aiguë. C'est dans un jeu quasi-hypnotique, empruntant à la trans et au rock progressif, qu'il révèle toute son acuité.



Biberonné au jazz moderne New-Yorkais, le guitariste Antonino Pino n'en oublie pas son amour pour le rock alternatif de Jeff Buckley ou de Radiohead, et cela s'entend dans son jeu à travers un son et un phrasé que ne renierait pas l'américain Kurt Rosenwinkel. Épris de spiritualité, il émane de ce musicien émérite une vibration douce et paisible, pierre angulaire de l'énergie du groupe.

PRESSE



Télérama

“

«Un talent à découvrir»

Télérama'sorties

“

« Sa pop poétique a assez d'audace pour qu'on ait envie de lui tendre les bras (...) un charme persistant »

LOUIS JULIEN NICOLAOU
TELERAMA

**QUE FAIRE
À PARIS ?**

“

« Une musique novatrice et inclassable, qui plonge l'auditeur dans un monde hors du commun »

QUE FAIRE À PARIS

Le Parisien

“

« Folk incantatoire, jazz cathartique, une invitation à découvrir l'univers unique de Motherseal »

LE PARISIEN

**Plus sur notre
site rubrique**

PRESSE

CONTACT

Rhia Mothersele

[@rhiamotherseal](#)

+33 7 69 64 52 63

rhiamothersele@gmail.com

